

Umberto Angelini è curatore artistico di Triennale Teatro dell'Arte da gennaio 2017.

Dal 2010 è Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione del Teatro Grande di Brescia.

Dal 2010 è direttore artistico di Uovokids, progetto sull'infanzia e la creatività contemporanea.

Dal 2003 al 2013 ha diretto Uovo Performing Arts Festival. Negli anni Uovo ha ospitato a Milano, spesso per la prima volta in Italia, i lavori di alcuni dei più importanti artisti internazionali come Antony&TheJohnsons, Matthew Barney, Jerome Bel, Romeo Castellucci, William Forsythe, Grand Magasin, Gob Squad, Xavier Le Roy, Lone Twin Theatre, Meg Stuart, Tino Sehgal e promosso e sostenuto giovani artisti italiani come Silvia Costa, Dewey Dell, Francesca Grilli, pathosformel.

Nel 2009/2010 è codirettore del Teatro Franco Parenti di Milano.

Dal 2000 al 2002 è direttore del settore performing arts del CRT Centro di Ricerca per il Teatro di Milano, direttore di Short Formats festival internazionale sulla nuova coreografia e membro del board del DBM network europeo per la promozione della danza contemporanea nel bacino del Mediterraneo.

È membro del Comitato Scientifico del Centro Internazionale d'arte e cultura Palazzo Te di Mantova e del Consiglio d'Amministrazione dell'Università` degli Studi di Brescia.

Svolge per Istituzioni e imprese attività di consulenza nell'ambito delle performing arts.

Ha ricevuto il Premio Danza&Danza come miglior operatore per l'attività` di danza.