



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Rota Silvia



Viale A. Manzoni n° 8, 24121, Città di Bergamo (Bg), Italia

376 9131076

silvia.rota1917@gmail.com

Sesso Femmina | Data di nascita 13/03/1990 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

10/2016–06/2017

Docente

Istituto Comprensivo Ponte S. Pietro, Via Piave 15, 24036, Ponte San Pietro (Bg).
Insegnante a tempo determinato su posto di sostegno.

04/2016–12/2016

Guida museale

La Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, 20121, Milano.
Conduzione di visite guidate a gruppi e scolaresche (italiano-inglese-francese).

10/2012–10/2016

Educatrice

C.i.f, Via Giuseppe Bravi 16, 24030, Terno d'Isola (Bg).

L'associazione porta avanti un progetto di aiuto-compiti e sostegno allo studio rivolto a bambini e ragazzi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado. Io vi collaboro per due o tre pomeriggi a settimana durante i quali aiuto i ragazzi nello svolgimento dei compiti, nello studio e nell'apprendimento della lingua italiana.

04/2015–11/2015

Guida e assistente museale

La Triennale di Milano, Viale Alemagna 6, 20121, Milano.

Ho lavorato come membro di una équipe formata dal personale del museo e da giovani laureati e laureandi in discipline umanistiche. Alcune delle attività da me svolte sono state:

- accogliere i visitatori, dando loro sia informazioni generali sul museo e la sua storia, che specifiche riguardo le mostre e gli eventi in programma;
- condurre visite guidate rivolte sia a singoli visitatori che a gruppi di 20-30 persone (in italiano, inglese e francese);
- supervisionare gli spazi espositivi, garantendo la sicurezza dei visitatori e delle opere in mostra;
- affiancare il team di restauro nella fase di disallestimento delle mostre (esecuzione fotografie e redazione condition reports).

06/2014–07/2014

Educatrice museale

Fondazione Adriano Bemareggi, Via Pignolo, 76, 24121, Bergamo.

Da qualche anno, durante i mesi estivi, i dipartimenti educativi del museo organizzano laboratori d'arte rivolti ai bambini e ai ragazzi dei centri ricreativi. Proprio in questa occasione ho affiancato il personale del museo, sia nella fase di progettazione delle diverse attività che nella loro messa in pratica (allestimento laboratori, accoglienza gruppi, animazione ecc.).

03/2012–06/2012

Guida museale

Accademia Carrara, Associazione Guide Giacomo Carrara, Via San Tomaso 53, 24121, Bergamo.

Ho lavorato come guida durante la mostra *Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione*, organizzata dall'Accademia Carrara e dalla Fondazione Adriano Bemareggi. In questa occasione mi sono occupata di accoglienza gruppi e conduzione delle visite guidate alla mostra e organizzazione di laboratori d'arte per bambini e ragazzi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria e coordinamento delle diverse attività loro proposte.

- 02/2013–04/2015 **Laurea magistrale in Storia e critica dell'arte LM-89** QEQ 7
 Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7, 20122, Milano.
 votazione: 110/110 e lode;
 Tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea con titolo *Romolo Squadrelli (1871-1941). Un architetto lombardo tra eclettismo e liberty*;
 Principali esami sostenuti:
 - Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea;
 - Archeologia e storia dell'arte antica;
 - Archivistica informatica;
 - Legislazione dei beni culturali;
 - Metodi di analisi chimico-fisica per lo studio dei beni culturali;
- 05/2014–06/2014 **Tirocinio universitario**
 Fondazione Adriano Bernareggi, Via Pignolo 76, 24121, Bergamo.
 Durante il tirocinio, collaborando con lo staff dei dipartimenti educativi del museo, mi sono occupata della progettazione di laboratori d'arte rivolti a bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni.
- 09/2013–12/2013 **Erasmus Programme**
 Université de Rennes II - Haute Bretagne, Place du recteur Henri Le Moal, 35043, Rennes, Francia.
 Durante il soggiorno ho seguito corsi di ambito storico-artistico e un corso avanzato di lingua francese.
- 09/2009–11/2012 **Laurea triennale in Lettere L-10** QEQ 6
 Università degli Studi di Bergamo, Via Salvecchio 19, 24129, Bergamo.
 votazione: 110/110 e lode;
 Tesi di laurea in museologia con titolo *Il bambino davanti all'opera d'arte*;
 Principali esami sostenuti:
 - Letteratura italiana, latina, storia e geografia;
 - Linguistica e filologia;
 - Lingua e letteratura inglese e francese;
 - Storia dell'arte moderna e contemporanea, storia del teatro e museologia;
 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia;
 - Informatica applicata ai beni culturali.
- 12/2011–03/2012 **Tirocinio universitario**
 Fondazione Adriano Bernareggi, Via Pignolo 76, 24121, Bergamo.
 Per alcuni mesi ho lavorato fianco a fianco con il conservatore del museo, occupandomi di ricerca bibliografica e d'archivio nell'ambito della pittura lombarda del Seicento. Ho poi collaborato all'organizzazione della mostra *Carlo Ceresa. Un pittore del Seicento lombardo tra realtà e devozione* e alla redazione del relativo catalogo.
- 09/2004–07/2009 **Diploma di liceo scientifico – indirizzo linguistico (inglese e francese)** QEQ 4
 Isiss G. Maironi da Ponte, Via Berizzi 1, 24030, Presezzo (Bg);
- 02/2009 **Corso base di Autocad 2D e 3D e modellazione Render 3D**
 Ikaros società cooperativa sociale, Via del Casalino 18, 24121, Bergamo.
- 10/2007–12/2007 **Corso base di lingua araba**
 Comune di Filago, Piazza Dante 12, 24040, Filago (Bg).

COMPETENZE PERSONALI

Competenze linguistiche

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Preliminary English Test (PET) B1					
francese	B2	B2	B2	B2	B2
Diplome d'études en langue française (DELF) B1					

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Capacità di comunicare in modo chiaro e preciso;
- Capacità di relazionarsi con persone di diversa lingua e cultura, maturata grazie all'esperienza di studio all'estero e all'attività di aiuto compiti e alfabetizzazione svolta con studenti stranieri in Italia;
- Esperienza nelle pubbliche relazioni e nella promozione di eventi, acquisita grazie all'attività di mediatore museale.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di organizzare il lavoro sia in maniera autonoma che in gruppo, maturata in situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse (ad esempio presso La Triennale di Milano, coordinando un gruppo di stagisti e collaborando con il personale degli uffici);
- Esperienza nella gestione di progetti, capacità di problem solving, dinamicità e flessibilità.

Competenze informatiche

- Padronanza degli strumenti Microsoft Office (elaboratore testi, foglio elettronico, software di presentazione);
- Conoscenza dei principali social network;
- Padronanza dei software di descrizione archivistica e gestione documentale Sesamo e Archimista, acquisita attraverso appositi corsi universitari;
- Conoscenza del software di fotoritocco Adobe Photoshop, acquisita a livello amatoriale.

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interessi personali

Ho praticato nuoto a livello agonistico e continuo a praticarlo per passione. Nel tempo libero mi piace cucinare, soprattutto dolci, e leggere: romanzi, saggi, riviste e guide turistiche. Adoro viaggiare e scoprire realtà e culture diverse dalla mia. Mi piace, in particolare, visitare città d'arte, musei e siti archeologici. Sono appassionata di architettura e di fotografia, che pratico a livello amatoriale.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.
Dichiaro che quanto riportato nel presente Curriculum Vitae corrisponde a verità ai sensi del D.P.R. 445/2000.**