

XXII Esposizione Internazionale della Triennale di Milano *Broken Nature: Design Takes on Human Survival*

Milano, 13 novembre 2017

Lunedì 13 novembre 2017 alle ore 11.30 al Triennale Teatro dell'Arte è stato presentato il concept della **XXII Esposizione Internazionale**, che si svolgerà dal **1° marzo al 1° settembre 2019** alla Triennale di Milano. Questa nuova edizione, intitolata ***Broken Nature: Design Takes on Human Survival***, sarà curata da **Paola Antonelli**, curatrice per l'architettura e il design al Museum of Modern Art di New York.

Dopo l'introduzione di **Clarice Pecori Giraldi**, Vicepresidente della Triennale di Milano, la curatrice **Paola Antonelli** ha presentato il tema della XXII Esposizione Internazionale, che vuole avviare una riflessione sul ruolo del design nella ricerca di un nuovo equilibrio tra uomo e natura. Il progetto intende prima di tutto offrire strumenti critici per ripensare abitudini e stili di vita e per guardare al futuro con maggiore consapevolezza e sensibilità.

Sono inoltre intervenuti: **Giuseppe Sala**, Sindaco di Milano, **Ilaria Borletti Buitoni**, Sottosegretario al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, **Cristina Cappellini**, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, **Cristiano Musillo**, Consigliere d'Ambasciata della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, **Claudio Luti**, Presidente del Salone del Mobile di Milano. Era presente anche **Elena Vasco**, Segretario Generale della Camera di Commercio Metropolitana di Milano, Monza-Brianza e Lodi.

L'Esposizione Internazionale della Triennale di Milano è uno degli appuntamenti più importanti dedicati al design e all'architettura in campo internazionale. Nata a Monza nel 1923, è l'unica manifestazione culturale al mondo riconosciuta in via permanente dal Bureau International des Expositions fin dai suoi esordi. Nel 1933 l'Esposizione viene trasferita a Milano, nel Palazzo dell'Arte, costruito appositamente dall'architetto Giovanni Muzio. Nel corso degli anni, la manifestazione ha ospitato i maggiori architetti, designer e artisti italiani e internazionali, tra cui Franco Albini, Gae Aulenti, Cini Boeri, Anna Castelli Ferrieri, Pier Giacomo e Achille Castiglioni, Giorgio de Chirico, Lucio Fontana, Franca Helg, Arata Isozaki, Le Corbusier, Vico Magistretti, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Bruno Munari, Charlotte Perriand, Renzo Piano, Gio Ponti, Ettore Sottsass, Nanda Vigo e Marco Zanuso.

Negli anni 2000 prende forma la Triennale che conosciamo oggi, un'istituzione culturale aperta alla città con una programmazione continuativa e multidisciplinare, che comprende mostre di architettura, design, arti visive,

Fondazione
La Triennale di Milano

fotografia e moda, incontri, spettacoli di teatro, performance e concerti.
Nel 2016 la Triennale decide di riprendere l'appuntamento con l'Esposizione Internazionale e inaugura la sua XXI edizione *21st Century. Design After Design*. L'organizzazione della XXII edizione conferma la decisione di dare una nuova continuità alla manifestazione.

Oltre che dai membri della Fondazione La Triennale di Milano – Governo Italiano, Regione Lombardia, Comune di Milano, Camera di Commercio Metropolitana di Milano, Monza-Brianza e Lodi – l'Esposizione Internazionale è sostenuta dal Bureau International des Expositions.

Triennale di Milano

Viale Alemagna 6
20121 Milano
T. 02 724341
www.triennale.org

Triennale di Milano

Comunicazione Istituzionale e Relazioni Media

T. 02 72434247
press@triennale.org

XXII Triennale International Exhibition *Broken Nature: Design Takes on Human Survival*

The concept of the **XXII International Exhibition**, which will take place **from 1 March to 1 September 2019** at Triennale di Milano, was presented at the Triennale Teatro dell'Arte on Monday, 13 November 2017, at 11.30 a.m.

This new edition, entitled ***Broken Nature: Design Takes on Human Survival***, will be curated by **Paola Antonelli**, Senior Curator of Architecture and Design at the Museum of Modern Art in New York.

The theme of the XXII International Exhibition will be a means to reflect on the role of design in seeking a new balance between humans and nature. The principal aim of the project is to provide critical instruments to rethink lifestyles and habits, and to look to the future with a greater degree of awareness and sensitivity.

Those taking part in the meeting included **Clarice Pecori Giraldi**, Vice President of Triennale di Milano, **Giuseppe Sala**, Mayor of Milan, **Ilaria Borletti Buitoni**, Undersecretary to the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism, **Cristina Cappellini**, Councillor for Culture, Identity and Autonomy of Regione Lombardia, **Elena Vasco**, Secretary-General of the Metropolitan Chamber of Commerce of Milan, Monza-Brianza and Lodi, **Cristiano Musillo**, Embassy Counsellor of the Directorate General for Cultural and Economic Promotion and Innovation, of the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation, **Claudio Luti**, President of the Salone del Mobile of Milan.

The Triennale International Exhibition is one of the world's most important events devoted to design and architecture. Originally launched in Monza in 1923, it is the only cultural event in the world that has been permanently recognised since its inception by the Bureau International des Expositions. In 1933 the Triennale was moved to the Palazzo dell'Arte in Milan, which was specially built by the architect Giovanni Muzio. Over the years, the event has hosted the greatest Italian and international architects, designers and artists, including Franco Albini, Gae Aulenti, Cini Boeri, Anna Castelli Ferrieri, Pier Giacomo e Achille Castiglioni, Giorgio de Chirico, Lucio Fontana, Franca Helg, Arata Isozaki, Le Corbusier, Vico Magistretti, Enzo Mari, Alessandro Mendini, Bruno Munari, Charlotte Perriand, Renzo Piano, Gio Ponti, Ettore Sottsass, Nanda Vigo and Marco Zanuso.

In the 2000s, Triennale became what it is today: a cultural institution open to the city with a continuous, multidisciplinary programme that includes exhibitions of architecture, design, the visual arts, photography and fashion, conferences, theatre and art performances, and concerts.

In 2016, Triennale decided to revive the International Exhibition and inaugurated

Fondazione
La Triennale di Milano

its twenty-first edition, entitled *21st Century: Design after Design*. The organisation of the twenty-second edition reaffirms the decision to keep the event going in the future.

In addition to the members of the Fondazione La Triennale di Milano – the Italian Government, Regione Lombardia, the City of Milan, the Metropolitan Chamber of Commerce of Milan, Monza-Brianza and Lodi – the International Exhibition also has the support of the Bureau International des Expositions.

Triennale di Milano

Viale Alemagna 6
20121 Milano, Italy
T. +39 02 724341
www.triennale.org

Triennale di Milano

Institutional Communications and Media Relations
T. +39 02 72434247
press@triennale.org