



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



LA TRIENNALE DI MILANO

Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura

25 maggio – 26 agosto 2018

Triennale di Milano

A cura di Michele Nastasi

Proseguono le proposte a cura del Museo di Fotografia Contemporanea alla Triennale di Milano con la mostra **Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura**, a cura di Michele Nastasi, in cui si offre una presentazione inedita del celebre fotografo emiliano mettendo in luce l'importanza della sua opera nell'ambito dell'architettura. L'inaugurazione della mostra, aperta **dal 25 maggio al 26 agosto 2018**, si inserisce nel programma della **Milano Arch Week** (23-27 maggio 2018), la settimana dedicata all'architettura contemporanea promossa dal Comune di Milano che vedrà la Triennale come teatro di eventi e incontri.

Luigi Ghirri si avvicina all'architettura nel 1983 collaborando con la rivista "Lotus International", con cui avvia un rapporto continuativo di ricerca e di reciproco scambio durato quasi un decennio. Ghirri porta all'architettura un nuovo modo di guardare, capace di comprenderne la realtà in relazione ai fenomeni e agli aspetti contraddittori dei paesaggi contemporanei. L'architettura e il paesaggio si configurano, d'altra parte, come il soggetto privilegiato dell'opera matura di Ghirri, "un luogo del nostro tempo, la nostra cifra epocale".

Fino al 1992, anno della sua prematura scomparsa, Ghirri sviluppa un corpus fotografico sugli interventi di singoli architetti, sulle esposizioni della Triennale di Milano e cura progetti editoriali più ampi, all'interno di Quaderni di Lotus, come "Paesaggio italiano" (1989) e la sezione fotografica di "Atlante Metropolitano" (1991).

Di questa intensa e originale collaborazione rimane testimonianza nelle numerose pubblicazioni realizzate, alcune delle quali si sono in seguito configurate come esperienze fondamentali per una concezione più libera dell'architettura, e appaiono come importanti momenti di maturazione del linguaggio dell'autore, divenendo un vero e proprio culto per molti architetti e fotografi.

Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura espone oltre 350 fotografie, tra stampe originali e immagini proiettate – molte delle quali inedite –, appartenenti all'archivio di Lotus e alla Triennale di Milano. Si affianca, inoltre, una selezione di pubblicazioni e di altri materiali, allo scopo di mettere in relazione lo straordinario talento di Ghirri con l'ambito editoriale e critico, da cui il suo lavoro sull'architettura è scaturito.

Il tema della committenza di architettura, contigua e intrecciata alle ricerche autonome dell'autore, mette in luce lo scarto operato dalla visione paesaggistica di Ghirri. Un'apertura che a distanza di decenni, nell'attuale dominio iconico nell'ambito dell'architettura e dei paesaggi urbani, assume un valore ancora più profondo di disvelamento della realtà e delle immagini che la costituiscono.

Il progetto dell'allestimento è curato dallo studio milanese Calzoni Architetti - Sonia Calzoni, la grafica è a cura di Pierluigi Cerri. La mostra è introdotta da un piccolo dislivello da cui si coglie a colpo d'occhio l'intero spazio espositivo, un paesaggio unitario dai confini sfumati le cui sezioni tematiche sono indicate da neon colorati. In questo scenario le preziose stampe originali sono sospese su alti piedistalli che permettono al pubblico di stabilire un rapporto intimo con le opere, e su una 'gabbia' ispirata dalle fotografie di Ghirri dell'installazione di Achille Castiglioni per la Triennale dell'86. Completa la mostra uno spazio in penombra in cui si susseguono cinque proiezioni di grande formato con un effetto marcatamente immersivo.

La mostra, di cui sarà pubblicato un catalogo edito da Electa, è resa possibile grazie alla disponibilità offerta da Editoriale Lotus ad attingere all'archivio della rivista e alla collaborazione della Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia che conserva l'archivio fotografico di Luigi Ghirri (1943-1992).

Si ringraziano, inoltre, gli eredi Ghirri per l'ausilio offerto alle ricerche.

Luigi Ghirri. Il paesaggio dell'architettura

A cura di Michele Nastasi

Allestimento di Sonia Calzoni

Grafica di Pierluigi Cerri

25 maggio – 26 agosto 2018

Triennale di Milano

Da martedì a domenica, ore 10.30 – 20.30

Biglietti: 7 euro (intero) / 6 euro (ridotto)

Triennale di Milano

Viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

www.triennale.org

Museo di Fotografia Contemporanea

Ufficio stampa

Carolina Moriggia: c.moriggia@mufoco.org – M. +39 340 0605150

Triennale di Milano

Ufficio Comunicazione e Relazioni Media

Alessandra Montecchi e Micol Biassoni: press@triennale.org – T. +39 02 72434247

FONDAZIONE MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

