

Curriculum vitae **Myriam Ben Salah**

Myriam Ben Salah (1985) è curatrice e saggista. È Direttrice dell'edizione internazionale di "KALEIDOSCOPE". Dal 2017 è Editor di "FEB (MAG)", rivista annuale dell'Underground Museum di Los Angeles.

È Curatrice di uno dei quattro padiglioni del Jaou Tunis Art Festival.

Nel 2017 è stata nominata Curatrice della decima edizione dell'Abraaj Group Art Prize ed è stata membro della giuria di BAR (Beirut Art Residency).

Nel 2016 ha collaborato con "F.A.Q.", pubblicazione di ricerca visiva che ha curato insieme a Maurizio Cattelan.

Dal 2009 al 2016 è stata Responsabile del coordinamento dei progetti speciali e dei programmi pubblici al Palais de Tokyo di Parigi, dove il suo lavoro si è focalizzato soprattutto su video, editoria e arti performative.

Tra i suoi progetti curatoriali più recenti figurano la mostra collettiva *The Pain of Others* per la Ghebaly Gallery di Los Angeles (2018), il progetto *I Heard You Laughing*, presentato alla Pejman Foundation di Tehran, alla Galerie Gregor Staiger di Zurigo, alla Kunsthall Stavanger di Stavanger in Norvegia e al Beirut Art Center (2017), *We Dance, We Smoke, We Kiss* al Fahrenheit di Los Angeles (2016), *Cool Memories* all'Occidental Temporary di Parigi (2016), *Like the Desert Miss the Real* alla Galerie Steinek di Vienna, parte del progetto *Curated-by*, (2015), *Dirty Linen*, all'interno del programma della DESTE Foundation for Contemporary Art al Benaki Museum di Atene (2015), *Shit and Die*, progetto curato con Maurizio Cattelan e Marta Papini a Torino, nell'ambito della programmazione della 52^a edizione di Artissima (2014).

I suoi articoli e saggi sono inclusi in numerose pubblicazioni internazionali, tra cui "Artforum", "CURA", "Mousse", "Flash Art".